

# Crimson & Clover

Joan Jett version

Standard tuning

♩ = 76

el.guit.

**C** **C5** **G5** **F5** **F5** **G** **B5** *sl.*

**C5** **G5** **F5** **G** **B5** *sl.*

**C5** **G5** **F5** **G** **B5** *sl.*

**C5** **G5** **F5** **F#5** **G5** *1.*

12.

**F5** **G5**

9 10

TAB

$\text{♩} = 180$

**C5** **B $\flat$ 5** **F5** **C5** **B $\flat$ 5** **F5**

11 12 13 14

TAB

**C5** **B $\flat$ 5** **F5** **C5** **B $\flat$ 5** **F5**

15 16 17 18

TAB

$\text{♩} = 76$

**C5** **B $\flat$ 5** **F5** **G5**

19 20 21 22

TAB

13. **C5** **G5** **F5** **G5** **F5**

TAB 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 (3) (3) (1)

$\text{♩} = 180$   $\text{♩} = 76$

**C5** **B $\flat$ 5** **F5** **6xG5**

TAB . 10 10 10 8 8 15 15 15 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

$\text{♩} = 82$   
two guitars - play upper or lower line

**C** **G** **F** **G** **C** **G** **F** **G** **4x**

TAB 8 7 5 9 7 4 8 5 6 5 7 8 7 8 8 7 8 6 5 7 8 8 7 8 6 5 7 8 8 7 8 5 6 5 7 8 7 8 5 6 5 7 8 7 8 5 6 5 7 8 5 6 5 7 8 5 6 5 7 8 5 6 5 7 8 5 6 5 7 8 5 6 5 7 8

**C5** **G5** **F5** **G5** **4x C5**

TAB . 5 5 12-12 12-12 12-12 10 10 12-12 12-12 12-12 . / 17 / 17 / 15